

## LE CHIFFRE DU JOUR

19000

## Les peintures et pastels de Degas d'un nouveau catalogue numérique

Ce catalogue critique numérique a été mis en ligne le 17 septembre par Michel Schulman, après dix ans d'étude sur un corpus de 670 peintures et 1230 pastels. C'est un remarquable outil de connaissance mis à la disposition de tous, notamment des professionnels de l'art qui pourront croiser et affiner les recherches sur une dizaine de critères : date, nom, thème, technique, bibliographie, exposition, mais aussi localisation, support, signature et cachet... C'est l'unique catalogue numérique consacré à un peintre de l'époque impressionniste, et l'un des premiers réalisés selon cette technologie. Paradoxalement, s'agissant d'un artiste majeur tel que Degas (1834-1917), depuis la publication de Paul-André Lemoisne en 1946 et le supplément de Théodore Reff en 1984, c'était le vide. « *J'ai voulu combler cette lacune grâce au numérique en raison de la rapidité de diffusion de cette méthode et de sa souplesse. J'ai choisi la gratuité d'accès parce que je tiens à souligner le caractère exclusivement scientifique et non commercial de cette publication. C'est une édition critique car toute donnée peut être comparée, et évoluer à mesure des recherches* », explique Michel Schulman.

ELIZABETH MISMES  
degas-catalogue.com

---

Retrouvez toutes nos offres d'abonnement sur : [lequotidiendelart.com/abonnement](http://lequotidiendelart.com/abonnement)

---

Le Quotidien de l'Art est édité par **Beaux Arts & cie** - sas au capital social de 1 968 498 euros - 9 Boulevard de la Madeleine - 75001 Paris - rcs Nanterre n°435 355 896  
coppa 0319 W 91298 issn 2275-4407 [www.lequotidiendelart.com](http://www.lequotidiendelart.com) - un site internet hébergé par serveur express, 16-18, avenue de l'europe - 78140 Vélizy, France 80.

**Président** Frédéric Jousset **Directrice générale** Marie-Hélène Arbus

**Directeur de la publication** Jean-Baptiste Costa de Beauregard **Éditrice junior** Marine Lefort **Directeur de la rédaction** Fabrice Bousteau

**Le Quotidien de l'Art** : **Rédacteur en chef** Rafael Pic ([rpic@lequotidiendelart.com](mailto:rpic@lequotidiendelart.com)) **Rédactrice** Alison Moss ([amoss@lequotidiendelart.com](mailto:amoss@lequotidiendelart.com))

**L'Hebdo du Quotidien de l'Art** : **Conseillère éditoriale** Roxana Azimi **Rédactrice en chef adjointe** Magali Lesauvage ([mlesauvage@lequotidiendelart.com](mailto:mlesauvage@lequotidiendelart.com))

**Rédactrice** Marine Vazzoler ([mvazzoler@lequotidiendelart.com](mailto:mvazzoler@lequotidiendelart.com)) **Contributeurs de ce numéro** Françoise-Aline Blain, Maillys Celeux-Larval, Sarah Hugouenq, Elizabeth Mismes, Pedro Morais, François Salmeron **Directeur artistique** Bernard Borel **Maquette** Anne-Claire Méry **Iconographe** Lucile Thepault **Secrétaire de rédaction** Manon Michel

**Régie publicitaire** [advertising@lequotidiendelart.com](mailto:advertising@lequotidiendelart.com) **tél. : +33 (0)1 87 89 91 43** Dominique Thomas (directrice), Peggy Ribault (Pôle Art), Hedwige Thaler (Pôle hors captif)

**Studio technique** [studio@beauxarts.com](mailto:studio@beauxarts.com) **Abonnements** [abonnement@lequotidiendelart.com](mailto:abonnement@lequotidiendelart.com) - **tél. : 01 82 83 33 10** - © ADAGP, Paris 2019, pour les œuvres des adhérents.

**Visuels de Une** "Sculpture anthropomorphe", vers 200-550, pierre verte sculptée, 76 x 23 x 15 cm. Mexique, Teotihuacan. - Photo Claude Germain/musée du quai Branly - Jacques Chirac.

---